

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 58 Р.П. ЮРТЫ»  
(ГБПОУ ПУ № 58 р.п. Юрты)

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. Директора ГБПОУ ПУ № 58 р.п. Юрты

Н. Е. Савицкий



2017 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>профессия СПО</i>	35.01.13 Тракторист машинист сельскохозяйственного производства
<i>профиль</i>	Технический
<i>цикл дисциплины</i>	Общеобразовательный

р.п. Юрты, 2017 г.

Рассмотрена и одобрена МС  
Протокол № 8  
21 июня 2017 г.  
Савицкая /О. В. Савицкая

Согласовано  
Заместитель директора по УПР  
Савицкий Н. Е. Савицкий

Автор-составитель: Валекжанина Е.Ф., преподаватель ГБПОУ ПУ № 58 р.п. Юрты.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основании Программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, разработанной профессором кафедры методики преподавания русского языка и литературы ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» доктором педагогических наук, профессором Воителевой Т.М, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, Протокол № 3 от 21.07.2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.13 Тракторист машинист сельскохозяйственного производства, входящей в укрупненную группу профессий СПО – укрупненная группа (35) – Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- **совершенствование** общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- **формирование** функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- **совершенствование** умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- **дальнейшее развитие** и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

### **личностных**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее –ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

*1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося **171** час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **114** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **57** часов.

*1.6 Использование активных форм проведения занятий для формирования и развития результатов обучения (личностных, метапредметных, предметных)*

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы обучения
<b>Личностные:</b>	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	лекции, семинары, интерактивные занятия, самостоятельная работа
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	работа в команде, игра, проблемное, контекстное и индивидуальное обучение на основе опыта
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	лекции, семинары, интерактивные занятия, самостоятельная работа
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	подготовка групповых и индивидуальных проектов задания по поиску и отбору информации из различных источников, в том числе Интернета
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	мозговой штурм, эвристическая беседа, лекция-беседа, лекция с заранее запланированными ошибками
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	мозговой штурм, эвристическая беседа, лекция-беседа
<b>Метапредметные:</b>	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Подготовка и защита индивидуальных проектов и групповых, задания по поиску и отбору информации из различных источников, в том числе Интернета
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;	Подготовка и защита групповых и индивидуальных проектов, задания по поиску и отбору информации из различных источников, в том числе Интернета
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Семинары Интерактивные занятия Самостоятельная работа
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в	подготовка и защита групповых и индивидуальных проектов с использованием методов познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент), информационных и

процессе изучения русского языка;	коммуникационных технологий методы развития логического мышления (логические игры, задачи, кроссворды и т.д.)
<b>Предметные:</b>	
· сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	семинар-дискуссия, семинар-презентация
· сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	информационная лекция, семинар, лекция-беседа, диалоговое и проблемное обучение
· владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	рефлексия
· владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Лекции Семинары Интерактивные занятия Самостоятельная работа
· владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	семинар-дискуссия, семинар-презентация
· сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	мозговой штурм, эвристическая беседа, лекция-беседа, дискуссия
· сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Лекции Семинары Интерактивные занятия Самостоятельная работа
· способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	проблемное, контекстное и индивидуальное обучение на основе опыта
· владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	использование технологий критического мышления
· сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Работа с текстами, комплексные анализы текстов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе по курсам и семестрам					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171						
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114	16	35	17	46	-	-
в том числе:							
практические занятия	31	7	7	3	14	-	-
контрольные работы	12	1	3	2	4	-	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) **	57	17	20	10	10	-	-
в том числе:							
• Рефераты	18	4	4	10			
• Презентации, устные публичные выступления (сообщения). Доклады. Стенгазеты.	39	8	10	8	13		
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы			КР				
Итоговая аттестация в форме экзамена					Э		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **ОДБ.01 Русский язык**

Наименование разделов и тем дисциплины	№ учебного занятия	Наименование темы занятия, содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>1 курс 1 семестр – 16 часов</b>					
<b>Введение</b>			<b>2</b>		<b>**</b>
	Содержание учебного материала		<b>2</b>		
	1	Русский язык в современном мире	1	<i>Знание особенностей языка, специфики объекта их изучения. Единицы и уровни, взаимосвязь и отношения единиц разных уровней языка.</i>	1
	2	Понятие о системе языка	1		1
<b>Раздел 1. Функциональные стили речи</b>			<b>18</b>		
<b>Раздел 1. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>	<i>Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; анализировать речь сточки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений.</i>	
	3	<b>К.р.№1</b> Диагностический входной контроль	1		3
	4	Специфика научного стиля.	1		1
	5	<b>П/р № 1.</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	1		2
	6	Особенности научно-популярного стиля	1		1
	7	<b>П/р №2.</b> Анализ структуры текста.	1		2
	8	Специфика официально-делового стиля.	1		1
	9	Специфика официально-делового стиля.	1		2
	10	<b>П/р №3</b> Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	1		3
	11	Особенности стиля художественной литературы.	1		2
	12	<b>П/р № 4</b> Освоение видов переработки текста.	1		3
	13	Текст и его признаки	1		1
	14	<b>П/р № 5</b> Освоение видов переработки текста.	1		2
	15	<b>П/р №6</b> Комплексный анализ текста с творческим заданием	1		2
16	<b>П/р №7</b> Комплексный анализ текста с творческим заданием	1	2		
<b>1 курс 2 семестр – 35 часов</b>					
	17	Особенности публицистического стиля	1	<i>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</i>	1
	18	<b>П/р №8</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	1		2
	19	<b>П/р №9</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	1		2
	20	<b>К.Р.№2</b> по теме «Функциональные стили речи»	1		2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>12</b>		
	Русский язык среди других языков мира. Сообщение, доклад		4		
	Языковой портрет современника. Сообщение, доклад		4		
	Написание репортажа в стенную газету. Коллективное создание стенгазеты		4		
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография 10</b>					



<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	<i>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</i>	2
	21	Фонетика. Звук -смыслоразличитель.	1		
	22	<b>П/р.№10.</b> Фонетический разбор слова	1		2
	23	Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы.	1		2
	24	<b>П/р.№11</b> Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь.	1		2
	25	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.	1		
	26	Орфографические нормы. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных..	1		2
	27	Правописание непроизносимых согласных и двойных согласных	1		2
	28	Орфографические нормы. Употребление букв Ъ и Ь. Правописание О/Е после шипящих и Ц.	1		2
	29	Орфографические нормы. Правописание И-Ы после приставок Употребление прописных букв.	1		2
	30	<b>Контрольная работа.№ 3</b> Диктантпо изученному материалу.	1		3
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>4</b>			
	Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. Защита реферата	4			
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>			<b>14</b>		
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>		
	31	Лексика. Многозначность слова.	1	1	
	32	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Тропы.	1	3	
	33	Происхождение лексики: исконно-русская, заимствованная лексика, старославянизмы	1	2	
	34	Лексика с точки зрения ее употребления .	1	2	
	35	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	1	2	
	36	<b>Контрольная работа №4.</b> Контрольный диктант с дополнительным заданием.	1	3	
	37	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	2	
	38	Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	1	2	
	39	Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	1	2	
	40	<b>П/р №12</b> Изложение с творческим заданием. Анализ лексических особенностей текста.	1	3	
	41	<b>П/р №13</b> Изложение с творческим заданием. Анализ лексических особенностей текста.	1	3	
	42	Фразеологические единицы и их употребление	1	2	
	43	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	1	2	
44	Повторение по теме «Лексика и фразеология»	1	2		

	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		
	Главные словари русского языка. Происхождение русского языка. Доклады, сообщения		4		
	Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. Доклады, сообщения		2		
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование. Орфография.</b>			<b>12</b>		
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование. Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>		
	45	Повторение. Понятие морфемы как значимой части слова.	1	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию из таблицы, схем учебника по изучаемой теме; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i>	2
	46	Морфемный разбор слова.	1		2
	47	<b>П/р.№14</b> Морфемный разбор слова.	1		2
	48	Словообразование. Способы образования новых слов в русском языке.	1		2
	49	Словообразование знаменательных частей речи.	1		2
	50	Словообразовательный анализ. Построение словообразовательной цепочки.	1		2
	51	Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	1		1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>4</b>		
Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке. Защита рефератов		4			
<b>2 курс 3 семестр – 17часов</b>					
<b>Морфемика и словообразование. Орфография</b>	52	<b>П/р.№15</b> Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.	1	<i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения</i>	2
	53	Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Решение тестов.	1		2
	54	Орфография. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Решение тестов	1		2
	55	Орфография. Правописание сложных слов.	1		2
	56	<b>Контрольная работа №5</b> . Диктант с дополнительным заданием.	1		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>4</b>		
	Исторические изменения в структуре слова. Доклад, сообщение		4		
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			<b>28</b>		
<b>Тема 5. 1. Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>		
	57	Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи.	1	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, анализ;</i>	2
	58	Имя существительное как часть речи.	1		2
	59	Правописание падежных окончаний имен существительных	1		
	60	<b>П/Р.№16.</b> Изложение с дополнительным орфографическим заданием.	1		2
	61	Правописание сложных имен существительных	1		2
	62	Морфологический разбор имени существительного.	1		2
	63	<b>Контрольная работа №6.</b> Диктант	1		2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>9</b>		<i>составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме</i>
	Грамматические нормы русского языка. Доклад, сообщение		4		
Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале		5			

	произведений художественной литературы). Реферат.			занятия;	
<b>Тема 5.2. Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<i>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника, других справочников по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</i>	
	64	Имя прилагательное как часть речи	1		2
	65	Правописание суффиксов имен прилагательных	1		2
	66	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	1		2
	67	Правописание сложных имен прилагательных.	1		2
	68	<b>П/Р№17 Развитие речи.</b> Изложение с дополнительным орфографическим и грамматическим заданием	1		2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>5</b>		
Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). Реферат		5			
<b>2 курс 4 семестр – 46 часов</b>					
<b>Тема 5.3 Имя числительное и местоимение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, анализ;</i>	
	69	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных	1		2
	70	<b>П/Р №18</b> Употребление числительных в речи.	1		2
	71	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.	1		2
	<b>72</b>	<b>П/Р№ 19.</b> Изложение /сочинение-миниатюра	1	3	
<b>Тема 5.4. Глагол и глагольные формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, анализ;</i>	
	73	Глагол как часть речи.	1		1
	74	Глагол как часть речи.	1		2
	75	Причастие как особая форма глагола	1		2
	76	<b>П/Р№20</b> Правописание причастий.	1		2
	77	Деепричастие как глагольная форма.	1		2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>4</b>		
Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. Доклад, сообщение.		4			
<b>Тема 5.5. Наречие и категория состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	78	Наречие как часть речи. Грамматические признаки наречия	1		2
	79	<b>П/Р№21</b> Степени сравнения наречий. Правописание наречий	1		2
	80	<b>Контрольная работа № 7.</b> Диктант	1		3
	81	Слова категории состояния	1	2	
<b>Тема 5.6. Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>		
	82	Служебные части речи. Предлог, союз. Правописание. Отличие от слов-омонимов.	1		1
	83	Частицы. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1		2
	84	<b>Контрольная работа №8.</b> Диктант.	1	3	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>30</b>		
<b>Тема 6.1. Синтаксис словосочетания и простого</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>15</b>	<i>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам,</i>	
	85	Синтаксис, пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.	1		2
	86	<b>П/Р№22</b> Виды словосочетаний.	1		
	87	Предложение как единица синтаксиса.	1		

<b>предложения. Пунктуация.</b>	88	Типы предложений. Порядок синтаксического разбора.	1	<i>соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</i>	2	
	89	Виды односоставных предложений	1		2	
	90	Простое осложненное предложение	1		2	
	91	Предложение с однородными членами.	1		1	
	92	<b>П/Р№23.</b> Обособленные и необособленные определения	1		2	
	93	<b>П/Р№24</b> Обособленные приложения	1		2	
	94	<b>П/Р№25</b> Обособленные обстоятельства и дополнения	1		2	
	95	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	1		2	
	96	Вводные слова и вставные конструкции. Группы вводных слов по значению	1		2	
	97	<b>П/р.№ 26</b> Редактирование текста	1		2	
	98	Знаки препинания при обращениях	1		2	
	99	<b>Контрольная работа №9.</b> Синтаксис простого предложения	1		3	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>				<b>4</b>	
	Односоставные предложения в русском языке. Доклад, сообщение				2	
Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. Сообщение			2			
<b>Тема 6.2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>15</b>			
	100	Сложное предложение, знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	<i>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</i>	2	
	101	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	<i>производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</i>	2	
	102	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1	<i>составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</i>	2	
	103	<b>П/Р №27</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	<i>пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</i>	2	
	104	Сложные предложения с разными видами связи.	1	<i>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</i>	2	
	105	<b>П/Р№28 Комплексный анализ текста</b>	1		2	
	106	<b>Контрольная работа № 10</b> Синтаксис сложного предложения.	1		2	
	107	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	1		2	
	108	Знаки препинания при цитатах.	1		2	
	109	<b>П/р № 29</b> Решение тестов по орфографии и пунктуации.	1		2	
	110	<b>П/р № 30</b> Решение тестов по орфографии и пунктуации.	1		2	
	111	<b>Итоговая контрольная работа №11</b>	1	<i>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</i>	3	
	112	<b>Итоговая контрольная работа №12</b>	1	<i>анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</i>	3	
	113	<b>Анализ итоговой контрольной работы</b>	1		2	
	114	<b>П/р №31</b> Составление текста на лингвистическую тему.	1		2	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>			<b>5</b>		
Использование сложных предложений в речи. Доклад, сообщение			3			
Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. Презентации			2			
<b>Всего</b>			<b>171</b>			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия (учебники, плакаты, карточки, адаптированные конспекты, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2015.

Для преподавателей

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2015.

2. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М.: 2014;

3. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. – М.: 2016.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.consultant.ru/> Справочно-правовая система КонсультантПлюс

2. [http://samseberpet.ucoz.ru/index/skachivaem\\_besplatno\\_segodnja/0-24](http://samseberpet.ucoz.ru/index/skachivaem_besplatno_segodnja/0-24)

Презентации, конспекты по русскому языку

3. <http://www.uchportal.ru/load/143-2-2/> Учительский портал

4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

5. <http://www.rusedu.ru/files.php?cat=45&sort=downloads&order=desc&page=2> Архив учебных программ.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
<b>Метапредметные:</b>	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание

знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее –ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
<b>Предметные:</b>	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Оперативный контроль: -тестирование, аудиторные контрольные работы;
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Оперативный контроль: - творческая работа.
владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание

*Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год*



*Дополнения и изменения к рабочей программе на 201\_ - 201\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_.*

*В рабочую программу внесены следующие изменения:*

---

---

---

---

---

*Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании МО*

*«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).*

*Руководитель МО \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/*