

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 58 Р.П. ЮРТЫ»  
(ГБПОУ ПУ № 58 р.п. Юрты)





УТВЕРЖАЮ  
Директор ГБПОУ ПУ № 58 р.п. Юрты  
В. В. Вунис  
2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>профессия СПО</i>	43.01.09 Повар, кондитер
<i>профиль</i>	Социально-экономический профиль
<i>цикл дисциплины</i>	Общеобразовательный

р.п. Юрты, 2022 г.

Рассмотрена и одобрена МС  
Протокол № 10  
27 июня 2022 г.  
 /Л.Л. Баженова

Согласовано  
Заместитель директора по УПР  
 О. В. Савицкая

Автор-составитель: Валекжанина Е.Ф., преподаватель ГБПОУ ПУ № 58 р.п. Юрты.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования на основе требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями), письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык для профессиональных образовательных организаций, разработанной профессором кафедры методики преподавания русского языка и литературы ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» доктором педагогических наук, профессором Воителевой Т.М., одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, Протокол № 3 от 21.07.2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер, входящей в укрупненную группу профессий СПО – укрупненная группа (43.00.00) – Сервис и туризм сроком обучения 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- **совершенствование** общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- **формирование** функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- **совершенствование** умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- **дальнейшее развитие** и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

### **личностных**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

*1.5 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:*

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **114** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **114** часов,

в том числе практических занятий – 31 час;

из них практической подготовки (ПП) – 4 часа.

*1.6 Использование активных форм проведения занятий для формирования и развития результатов обучения (личностных, метапредметных, предметных)*

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы обучения
<b>Личностные:</b>	

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	лекции, семинары, интерактивные занятия, самостоятельная работа
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	работа в команде, игра, проблемное, контекстное и индивидуальное обучение на основе опыта
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	лекции, семинары, интерактивные занятия, самостоятельная работа
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	подготовка групповых и индивидуальных проектов задания по поиску и отбору информации из различных источников, в том числе Интернета
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	мозговой штурм, эвристическая беседа, лекция-беседа, лекция с заранее запланированными ошибками
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	мозговой штурм, эвристическая беседа, лекция-беседа
<b>Метапредметные:</b>	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Подготовка и защита индивидуальных проектов и групповых, задания по поиску и отбору информации из различных источников, в том числе Интернета
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;	Подготовка и защита групповых и индивидуальных проектов, задания по поиску и отбору информации из различных источников, в том числе Интернета
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Семинары Интерактивные занятия Самостоятельная работа
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	подготовка и защита групповых и индивидуальных проектов с использованием методов познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент), информационных и коммуникационных технологий методы развития логического мышления (логические игры, задачи, кроссворды и т.д.)
<b>Предметные:</b>	
<input type="checkbox"/> сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	семинар-дискуссия, семинар-презентация
<input type="checkbox"/> сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных	информационная лекция, семинар, лекция-беседа, диалоговое и проблемное обучение

дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	
<input type="checkbox"/> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	рефлексия
<input type="checkbox"/> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Лекции Семинары Интерактивные занятия Самостоятельная работа
<input type="checkbox"/> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	семинар-дискуссия, семинар-презентация
<input type="checkbox"/> сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	мозговой штурм, эвристическая беседа, лекция-беседа, дискуссия
<input type="checkbox"/> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Лекции Семинары Интерактивные занятия Самостоятельная работа
<input type="checkbox"/> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	проблемное, контекстное и индивидуальное обучение на основе опыта
<input type="checkbox"/> владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	использование технологии критического мышления
<input type="checkbox"/> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Работа с текстами, комплексные анализы текстов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе по курсам и семестрам					
		1 курс		2 курс		3 курс	
		1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114						
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114	14	22	34	44	-	-
в том числе:						-	-
практические занятия	31	5	6	7	13	-	-
из них практической подготовки	4	2		1	1		
контрольные работы	12	1	3	2	6	-	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена					Э		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык

Наименование разделов и тем дисциплины	№ учебного занятия	Наименование темы занятия, содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<b>1 курс 1 семестр – 14 часов</b>					
<b>Введение</b>			<b>2</b>		<b>**</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1	Русский язык в современном мире.	1	<i>Знание особенностей языка, специфики объекта их изучения. Единицы и уровни, взаимосвязь и отношения единиц разных уровней языка.</i>	1
	2	Понятие о системе языка,	1		1
<b>Раздел 1. Функциональные стили речи</b>			<b>18</b>		
<b>Раздел 1. Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>18</b>	<i>Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; анализировать речь сточки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений.</i>	
	3	К.р. №1 Диагностическая входной контроль	1		3
	4	Специфика научного стиля.	1		1
	5	<b>П/р №1</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	1		2
	6	Особенности научно-популярного стиля	1		1
	7	<b>(ПП) П/р №2</b> Эссе на тему «Сущность и социальная значимость моей будущей профессии».	1		2
	8	Специфика официально-делового стиля.	1		1
	9	Специфика официально-делового стиля.	1		2
	10	<b>(ПП) П/р №3</b> Нормативное употребление в речи терминов, связанных с профессиональной деятельностью. (по заданному способу).	1		3
	11	Особенности стиля художественной литературы.	1		2
	12	<b>П/р №4</b> Освоение видов переработки текста.	1		3
	13	Текст и его признаки	1		1
	14	<b>П/р №5</b> Освоение видов переработки текста.	1		2
	<b>1 курс 2 семестр – 22 часа</b>				
	15	<b>(ПП) П/р №6</b> Комплексный анализ текста с творческим заданием	1	<i>характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</i>	2
	16	<b>П/р №7</b> Комплексный анализ текста с творческим заданием	1		2
	17	Особенности публицистического стиля	1		1
	18	<b>П/р №8</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	1		2
	19	<b>П/р №9</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	1		2
	20	<b>К.Р. №2</b> по теме «Функциональные стили речи»	1		2
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография 10</b>					
<b>Раздел 2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>		<b>2</b>



<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	21	Фонетика. Звук-смыслоразличитель. Фонетический разбор слова.	1	<i>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</i>	2
	22	<b>П/р №10.</b> Фонетический разбор слова	1		
	23	Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.	1		
	24	<b>П/р №11</b> Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы. Орфоэпический словарь.	1		
	25	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.	1		
	26	Орфографические нормы. Правописание безударных гласных и согласных..	1		
	27	Правописание непроизносимых согласных и двойных согласных	1		
	28	Орфографические нормы. Употребление букв Ъ и Ь. Правописание О/Е после шипящих и Ц.	1		
	29	Орфографические нормы. Правописание И-Ы после приставок Употребление прописных букв.	1		
	30	<b>Контрольная работа № 3</b> Диктант по изученному материалу.	1		
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>			<b>14</b>		
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>		
	31	Лексика. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	<i>Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i>	1
	32	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Тропы.	1		3
	33	Происхождение лексики: исконно-русская, заимствованная лексика, старославянизмы	1		2
	34	Лексика с точки зрения ее употребления.	1		2
	35	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	1		2
	36	<b>Контрольная работа № 4.</b> Контрольный диктант с дополнительным заданием.	1		3
<b>2 курс 3 семестр – 34 часа</b>					
	37	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	1	<i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</i>	2
	38	Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	1		2
	39	Употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	1		2
	40	<b>П/р №12</b> Изложение с творческим заданием. Анализ лексических особенностей текста.	1		3
	41	<b>П/р №13</b> Изложение с творческим заданием. Анализ лексических особенностей текста.	1		3
	42	Фразеологические единицы и их употребление	1		2
	43	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.	1		2
	44	Повторение по теме «Лексика и фразеология»	1		2
<b>Раздел 4. Морфемика и словообразование. Орфография.</b>			<b>12</b>		
<b>Раздел 4. Морфемика и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>		
	45	Повторение. Понятие морфемы как значимой части слова.	1	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое</i>	2

<b>словообразование. Орфография.</b>	46	Морфемный разбор слова.	1	<i>явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i>	2
	47	<b>П/р №14</b> Морфемный разбор слова.	1		2
	48	Словообразование. Способы образования новых слов в русском языке.	1		2
	49	Словообразование знаменательных частей речи.	1		2
	50	Словообразовательный анализ. Построение словообразовательной цепочки.	1		2
	51	Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	1		1
<b>Морфемика и словообразование. Орфография</b>	52	<b>(ПП) П/р №15</b> Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным употреблением профессиональной терминологии.	1	<i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения</i>	2
	53	Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Решение тестов.	1		2
	54	Орфография. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Решение тестов	1		2
	55	Орфография. Правописание сложных слов.	1		2
	56	<b>Контрольная работа №5</b> . Диктант с дополнительным заданием.	1		3
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>			<b>28</b>		
<b>Тема 5.1. Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>		
	57	Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи.	1	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, анализ;</i>	2
	58	Имя существительное как часть речи.	1		2
	59	Правописание падежных окончаний имен существительных	1		
	60	<b>П/Р №16.</b> Изложение с дополнительным орфографическим заданием.	1		2
	61	Правописание сложных имен существительных	1		2
	62	Морфологический разбор имени существительного.	1		2
	63	<b>Контрольная работа №6.</b> Диктант	1		2
<b>Тема 5.2. Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	<i>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника, других справочников по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</i>	
	64	Имя прилагательное как часть речи	1		2
	65	Правописание суффиксов имен прилагательных	1		2
	66	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	1		2
	67	Правописание сложных имен прилагательных.	1		2
	68	<b>П/Р №17 Развитие речи.</b> Изложение с дополнительным орфографическим и грамматическим заданием	1		2
<b>Тема 5.3 Имя числительное и местоимение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	69	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных	1		2
	70	<b>П/Р №18</b> Употребление числительных в речи.	1		2
<b>2 курс 4 семестр – 44 часа</b>					
	71	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимения.	1		2
	72	<b>П/Р № 19.</b> Изложение /сочинение-миниатюра	1		3
<b>Тема 5.4. Глагол и глагольные формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>		
	73	Глагол как часть речи.	1	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое</i>	1

	74	Глагол как часть речи.	1	явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, анализ;	2
	75	Причастие как особая форма глагола	1		2
	76	<b>П/Р №20</b> Правописание причастий.	1		2
	77	Деепричастие как глагольная форма.	1		2
<b>Тема 5.5. Наречие и категория состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	78	Наречие как часть речи. Грамматические признаки наречия	1	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, анализ;</i>	2
	79	<b>П/Р№21</b> Степени сравнения наречий. Правописание наречий	1		2
	80	<b>Контрольная работа № 7.</b> Диктант	1		3
	81	Слова категории состояния	1		2
<b>Тема 5.6. Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>		
	82	Служебные части речи. Предлог, союз. Правописание. Отличие от слов-омонимов.	1	<i>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, анализ;</i>	1
	83	Частицы. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1		2
	84	<b>Контрольная работа № 8.</b> Диктант.	1		3
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>			<b>30</b>		
<b>Тема 6.1. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Пунктуация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>15</b>		
	85	Синтаксис, пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.	1	<i>составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</i>	2
	86	<b>П/Р№22</b> Словосочетание как единица синтаксиса.	1		
	87	Предложение как единица синтаксиса.	1		
	88	Типы предложений. Порядок синтаксического разбора.	1		2
	89	Виды односоставных предложений	1		2
	90	Простое осложненное предложение	1		2
	91	Предложение с однородными членами.	1		1
	92	<b>П/Р№23</b> Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1		2
	93	<b>П/Р №24</b> Обособленные приложения	1		2
	94	<b>П/Р№25</b> Обособленные обстоятельства и дополнения	1		2
	95	Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения	1		2
	96	Вводные слова и вставные конструкции. Группы вводных слов по значению	1		2
	97	<b>П/р № 26</b> Редактирование текста	1		2
98	Знаки препинания при обращениях	1	2		
99	<b>Контрольная работа №9.</b> Синтаксис простого предложения	1	3		
<b>Тема 6.2. Синтаксис и пунктуация сложного предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>15</b>		
	100	Сложное предложение, знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	<i>определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; пунктуационно оформлять предложения с</i>	2
	101	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1		2
	102	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1		2
	103	<b>П/Р№27</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1		2
	104	Сложные предложения с разными видами связи.	1		2

105	<b>П/Р №28</b> Извлечение информации из текста профессиональной направленности.	1	<i>разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</i>	2
106	<b>Контрольная работа № 10.</b> Синтаксис сложного предложения.	1		2
107	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	1		2
108	Знаки препинания при цитатах.	1		2
109	<b>П/р № 29</b> Решение тестов по орфографии и пунктуации.	1		2
110	<b>П/р № 30</b> Решение тестов по орфографии и пунктуации.	1		2
111	<b>Итоговая контрольная работа №11</b>	1		<i>извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</i>
112	<b>Итоговая контрольная работа №12</b>	1	3	
113	<b>Анализ итоговой контрольной работы</b>	1	2	
114	<b>П/р №31</b> Составление текста на лингвистическую тему.	1	2	
<b>Всего</b>		<b>114</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### *3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению*

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: рабочая доска, наглядные пособия (учебники, плакаты, карточки, адаптированные конспекты, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук.

#### *3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

Для обучающихся:

1. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса: среднее общее образование/Т.М. Воителева. – Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с.
2. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование / Т.М. Воителева. – Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с.
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.:2015.

Для преподавателей:

1. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В.Русский язык. 10-11 классы. – М.:2015.
2. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М.: 2014;
3. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. –М.: 2016.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.consultant.ru/> Справочно-правовая система КонсультантПлюс
  2. [http://samseberpet.ucoz.ru/index/skachivaem\\_besplatno\\_segodnja/0-24](http://samseberpet.ucoz.ru/index/skachivaem_besplatno_segodnja/0-24)
- Презентации, конспекты по русскому языку
3. <http://www.uchportal.ru/load/143-2-2/> Учительский портал
  4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
  5. <http://www.rusedu.ru/files.php?cat=45&sort=downloads&order=desc&page=2> Архив учебных программ.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и результатов обучения
<b>Личностные:</b>	
воспитание уважения к русскому (родному) языку, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
<b>Метапредметные:</b>	
владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения,

приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	индивидуальное творческое задание
владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
<b>Предметные:</b>	
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Оперативный контроль: -тестирование, аудиторные контрольные работы;
сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Входной контроль: собеседование Рубежный контроль: - аудиторная контрольная работа; - тестирование
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оперативный контроль: - в форме защиты практических занятий; - тестирование
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Оперативный контроль: - творческая работа.
владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	практическая работа, контрольная работа, проверка конспектов, устный фронтальный опрос, тест, эссе, устные сообщения, индивидуальное творческое задание

***Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год***

*Дополнения и изменения к рабочей программе на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_.*

*В рабочую программу внесены следующие изменения:*

---

---

---

---

---

*Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании МО*

*« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_).*

*Руководитель МО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /*